

COMPÉTENCES

Comédienne, conteuse
Metteuse en scène
Chanteuse

Artiste sociale (Théâtre de l'Opprimé / Théâtre Playback)

Enseignante (théâtre / chant)
Productrice (administration, production, diffusion,
comptabilité, communication)

PRODUCTIONS ARTISTIQUES

Musique

ENSEMBLE VOISA, chanteuse choriste

Chants polyphoniques géorgiens
Depuis 2023 - Concerts à venir

KLEYN KABARET, chanteuse soliste

Chants et poésies traditionnels yiddish / Production
Kleyn Kabaret
La Casa del Popolo, Montréal - 2019 / La Maison Oflore,
Montréal - 2019 / Coopératives d'habitation, et ruelles vertes
dans le quartier du Plateau-Mont-Royal à Montréal - été 2020
et 2023 / Ruelles vertes dans les quartiers Ville-Marie,
Rosemont, Tétrautville de Montréal - été 2021 / Festival Muz à
l'Astral, Montréal - 2021 / La Sala Rossa, Montréal - 2021 /
Festival Verte Irlande, Québec - 2022 / La Sala Rossa,
Montréal - 2022 et 2023

« NAVENAD » THE WANDERING, chanteuse choriste

De et mise en scène Maggie Winston / Lost & Found
Puppet Co
Festival OUF, Montréal - 2020

Lancement du disque Tribal Musette, chanteuse choriste

Dominique Cravic / Prod. Les Primitifs du Futur
New- morning, Paris - 2008

GRAND PEUR ET MISÈRE DU TROISIÈME REICH,

chanteuse soliste

De Brecht / M.en s. J.-C.Barbaud
Maison des Métallos, Paris 2003

CABARET SPECTACLE, chanteuse soliste

M.en s. Julia Zimina
Théâtre des Quartiers d'Ivry, France 2002

LE KADDISH, chanteuse soliste

De G.Gorine / M.en s. Julia Zimina
Théâtre du Chaudron, Paris - 2001, Théâtre 13, Paris - 2002

Concerts avec le Berry Hayward Consort, chanteuse soliste et choriste

Musique ancienne, musique du monde, jazz, musique
classique
Tournée partout en France - 1993 - 2018

Poésie/conte et musique

TABLEAUX D'ESTHER, auteure, interprète, chanteuse

Slam et musique perse et yiddish avec S.Tavakol et E.
Cambe
Restaurant la Petite Marche, Montréal - 2019

UNDZER NIGENDEL, conteuse, chanteuse

De et par Antonia Hayward / musique et contes yiddish
/ Prod La Cie des Tropes
Théâtre de l'Opprimé, Paris - 2014 - 2016 / Théâtre 12, Paris -
2016 / Médiathèque de Bagnolet - 2018

THE UNYIELDING BIRTHPLACE, conteuse et choriste

Musique contemporaine et textes d'Yves Bonnefoy /
Berry Hayward
Gare au Théâtre, Vitry - 2011

PRIÈRE AU SOLEIL, conteuse

De Jean Métellus / Avec le Timothy Hayward Quartet
Théâtre de l'Opprimé, 2010

LE RÊVE D'ADAMA, conteuse et choriste

Conte et musique africaine avec Mah Damba /
Direction C.et B.Hayward
Maison des Métallos, Paris / Théâtre du Châtelet, Paris /
Théâtre de Ris-Orangis - 2008 - 2010

LE CARAVANSÉRAIL DES POÈTES, conteuse et choriste

De M. Darwish et S. Al Quassim et musique
palestinienne avec le Groupe Tourab et Abdulatif
Yaacoub / Direction C. et B. Hayward
Maison des Métallos, Paris - 2008

Performance

LE BAL DES FOSSILES, interprétation

Création collective danse - théâtre / Collectif Le
Ministère des Marches Absurdes
Journées de la culture de Montréal - 2019

TRES TRISTES TIGRES, interprétation, écriture

Slam et musique improvisée avec D.Nisenson et
D.Serale
Café Résonance, Montréal - 2019

Conte

UNE HISTOIRE DE LOU GAROU, interprétation

Production les Contes à Relais
En ligne - 2020

MARIA MOREVNA, interprétation

Production les Contes à Relais
En ligne - 2020

Théâtre de rue

TERRITOIRE(S), interprétation, écriture

Création collective / Prod. La Chaire de recherche sur
la transition écologique de l'UQAM

ANTONIA JUDITH HAYWARD
site internet : www.antoniahayward.com
facebook et instagram : hayward.antonina

« La foire des possibles », Montréal - 2021 / Parcs du Père-Marquette et Montcalm, Montréal - 2022

LA VIE PUBLIQUE DE VOS ASSIETTES, *interprétation, musique et chant*
Création collective / M.en s. Guillemette Ferrié / Prod Cie Si tu vois Adrienne...
Marchés Parisiens - / France 2012 - 2015

LA VIE SECRÈTE DES ABRIBUS, *interprétation, musique et chant*
Création collective / M.en s. Guillemette Ferrié / Prod Cie Si tu vois Adrienne...
Festivals la « rue à l'en-(vert) », « Quartiers d'art », « Rêvons rue », Portes ouvertes Traèger, Fête des Vendanges de Montmartre / France 2011 - 2015

Théâtre

SI MA GUITARE ÉTAIT UN FUSIL?, *interprétation et chant*
Musique et texte de J. Higelin / M.e.s. Alain Carbonnel / Prod Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé - 2018

SWINGING LONDON, *interprétation et chant*
M.e.s. Isabel Ribeiro / Prod. Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé, Paris - 2017 / Centro cultural John dos Passos, Madère - 2017

JE SUIS DON QUICHOTTE DE LA MANCHA, *interprétation*
De J-R Fernandez / M.e.s. Benoît Felix-Lombard / Prod. Cie du Théâtre de l'Opprimé (rôle de Sanchica)
Théâtre de l'Opprimé, Paris - 2016-2017 / Centro cultural John dos Passos, Madère - 2017

DELACROIX EN TOUTES LETTRES, *interprétation*
Eugène Delacroix / Prod. Musée Delacroix
Musée Delacroix, Paris - 2016

DE PUTAS, *interprétation*
De Luis Miguel Gonzalez Cruz / M.e.s. Delphine Dey / Prod. Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé - 2016

VINICIUS DE MORAES, MON CENTENAIRE DE POÈTE, *interprétation et chant*
Musique brésilienne / M.e.s. Rui Frati / Prod. Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé - 2013

LES LARMES GELÉS, *interprétation*
Schubert/Wilhem Müller/J.P. Siméon
Théâtre de la commune, Aubervilliers - 2013

LA TERRE, *interprétation*
De José Ramon Fernandez / M.e.s. Rui Frati / Prod. Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé, Paris - 2012

LA NOCE CHEZ LES PETITS BOURGEOIS, *interprétation, musique et chant*
De Brecht / M.e.s. Akli Hallaf (rôle de la mariée)
Centre Culturel Aragon Triolet, Orly - 2011

PARFUMS DE PLAISIR ET MORT, *interprétation et chant*
De Li Ang / M.e.s. Rui Frati / Prod. Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé, Paris 2009 / Centre culturel de Modène, Italie - 2010

CLAIR OBSCUR, *clown et musique*
Création collective / Lucile André
Conservatoire du 11ème arrondissement de Paris - 2009

LA BRÈCHE, *interprétation*
D'Irène Favier / Eva-Sophie Riemer
Théâtre du Rond-Point, Paris - 2009

DANS L'OMBRE, *interprétation et chant*
De et mis en scène Rui Frati / Prod Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé, Paris - 2008

Mise en scène

LA SOUPE, *mise en scène, interprétation, et chant*
Conte traditionnel yiddish pour enfants
Maison de la culture Marie Uguay, Verdun - 2020

MILAGRO, *lecture mise en espace*
De Luis Miguel Gonzalez Cruz / Prod Cie du Théâtre de l'Opprimé
Théâtre de l'Opprimé - 2016

ÊTRE LE LOUP, *mise en scène et interprétation*
De Bettina Wegenast / Prod La Cie des Tropes
Théâtre de l'Opprimé, Paris - 2014 / Le TAC, Chelles - 2016 / La halle des épinettes, Issy les Moulineaux - 2016

DISCOGRAPHIE

KLEYN KABARET,
2ème album à venir en 2024
Kleyn Kabaret / Label Malasartes - 2021

TRIBAL MUSETTE
Les Primitifs du futur / Dominic Cravic / Label Universal Music - 2008

ENFANTILLES
Harold Abraham / Label Enfance et Musique - 2004

OLALALO
Gil Chauvet / Label Enfance et Musique - 2004

TANGONINO
Hélène Bohy / Label Enfance et Musique - 2004

BONJOUR PARIS
Berry Hayward Consort / Label Enfance et Musique-2000

LA FERME DE BERCAJNY
Les P'tits Loups du Jazz / Olivier Caillard / Label Enfance et Musique - 1998

EN REVENANT DES NOCES

Berry Hayward Consort / Label Enfance et Musique -1996

Petit ours brun / Tom tom et nana / Sam Sam...

Label Bayard Presse - 1995 - 2001

Les quatre éléments

Chœur d'enfants de Claire Caillard-Hayward / Label Nathan
- 1991

THÉÂTRE SOCIAL

Théâtre de l'Opprimé

LA COLLECTIVE, Montréal

Cofondatrice, formatrice, metteuse en scène,
formatrice, comédienne - 2018 à nos jours

LA CIE DES TROPES, Paris

Cofondatrice, formatrice, metteuse en scène,
comédienne - 2011 - 2017

LA CIE DU THÉÂTRE DE L'OPPRIMÉ, Paris

Facilitatrice, metteuse en scène, formatrice,
comédienne - 2007 - 2018

Théâtre Playback

PROMITO PLAYBACK, Montréal,

Musicienne - 2018 à nos jours

Théâtre d'intervention

FILLES GARÇONS, Demain nous appartient,

Comédienne, formatrice
Création collective / Cie Les Bradés / Prod. Le
Mouvement du Nid
Tournées dans de nombreux lycées (équivalent du cégep) en
France, 2015- 2018

FORMATIONS

Théâtre

- La biomécanique théâtrale avec Robert G. Reid - 2022
- Technique Alexander avec Camille Poul - 2017-2018
- Conservatoires municipaux du centre et du 11ème arrondissements de Paris en Art Dramatique (obtention du Certificat d'Études Théâtrales - option interprétation) - 2007-2011
- Stages et ateliers hebdomadaires sur les techniques du Théâtre de l'opprimé - 2007-2008
- École le Studio Muller dirigé par Jocelyn Muller - 2005-2007
- Ecole les Ateliers de l'Ouest dirigé par Steve Kalfa - 2003-2005
- Cours d'Annick Laurent - 2003-2005
- Cours de Sylvia Folgoas - 2002-2003

Musique

- Atelier découverte et comment Intégrer Estill Voice dans la pratique du chant en groupe avec La Voix dynamique - Estill Voice Training dirigé par Marie-Catherine Bouchard - 2023
- Stage intensif de techniques vocales avec La Voix Résiliente dirigé par Marcin Brzezinski - 2023
- Chants Balkanique avec Dina Cindric - 2023
- Cours de chant avec Geneviève Bazin, chanteuse lyrique et jazz à Montréal - 2018
- Cours de chant avec Camille Poul, chanteuse lyrique - 2017-2018
- Cours de chant au conservatoire du centre de Paris, technique vocale - 2008-2009
- Cours de chant avec Sonia Bellugi, chanteuse lyrique et jazz - 2007-2008
- Collège à horaires aménagés musique à Paris - 1996-2000
- Conservatoire Municipal du 10e de Paris en Musique - 1995-2000
- Cours privés d'accordéon avec S. Magan, F. Parisi et I. Durand - 1993-2000